



# LAY DOWN AND DANCE

Novice, 4 murs, 32 Comptes, 1 Tag 4 fois

Chorégraphes : Fiona Murray (IRL) & Roy Hadisubroto (NL)  
Oct 2016

Musique : *Baby, Lay Down and Dance*, Garth Brooks.

 Démarrer après l'intro de 32 Comptes PdC = Poids du Corps

**Séquences : Dance, Tag 2x, Dance, Tag 2x, Dance Dance, Tag 1x, Dance, Dance, Dance, Tag 3x**

## 1 – 8 Dorothy Step, Extended Lockstep, Syncopated Jazzbox ¼ Turn R Cross

1-2& Pas du PD dans la diagonale avant D, Croiser PG derrière PD, Pas du PD diagonale av D  
3& Pas du PG dans la diagonale avant G, Croiser PD derrière PG,  
4&5 Pas du PG dans la diagonale avant G, Croiser PD derrière PG, Pas du PG diagonale av G  
6-7&8 Croiser PD devant PG, Pas en arr du PG, ¼Tr à D et Pas du PD à D, Croiser G devant D  
**3 :00**

## 9 – 16 Touch Side, Cross, Touch Side, Cross, Heel Switches, Swivel

1-2 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG  
3-4 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD  
5&6& Talon D en avant, Pas du PD près du PG, Talon G en avant, Pas du PG près du PD  
7&8 Pas en avant du PD, Swivels : les 2 talons à D, ramener les 2 Talons au centre

## 17 – 24 Touch Back, ½ Turn R Step, ¼ Turn, Side Mambo Cross (2x), Heel Jack, Ball Step

1-2 Touch PD derrière, ½ Tour à D et Pas en avant du PD **9 :00**  
3&4 ¼ Tour à D et *Mambo Cross* : Rock G à G, Revenir sur PD, Croiser PG devant PD **12 :00**  
5&6 *Mambo Cross* : Rock D à D, Revenir sur PG, Croiser PD devant PG  
&7 Pas du PG à G, Touch Talon D dans la diagonale,  
&8 Pas du PD (Ball) près du PG, Pas en avant du PG

## 25 – 32 Brush-Hitch-Step Back, Brush-Hitch-Step Back, ¼ Turn R, Knee Pops

1&2 Brush D vers l'avant, Hitch D, Pas en arrière du PD  
3&4 Brush G vers l'avant, Hitch G, Pas en arrière du PG  
5 ¼ Tour à D et Pas du PD à D (PdC au milieu), **3 :00**  
6-7-8 3 *Knee Pops* : Décoller les talons en pliant les genoux vers l'avant (&6&7&8)

**Note : Les comptes 1 à 4 (Brush, Hitch, Step, Back) peuvent être faits à cloche-pied (= Scoots)**

## Recommencez

Tag :

### 1 -8 Shuffle, Shuffle, Turn ½ L, Kick Ball Change

1&2 Triple Step avant du PD (PD-PG-PD)  
3&4 Triple Step avant du PG (PG-PD-PG)  
5-6 Step Turn : Pas en avant du PD, ½ Tour à G (PdC / PG)  
7&8 Kick D en avant, Pas du PD près du PG sur Ball D, Pas du PG près du PD

**Note : A la toute dernière fois, faire ¼ Tour à G (au lieu d'un demi tour) pour finir à 12 :00**



# Lay Down and Dance

Count: 32 Wall: 4 Level: Novice

Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL) October 2016

Music: Baby, Lay Down and Dance by Garth Brooks



**Intro: Start after 32 counts of intro music**

**Sequences: Dance, Tag (2x) Dance, Tag (2x) Dance, Dance, Tag (1x) Dance, Dance, Dance Tag (3x)**

## **[1 – 8] Dorothy Step, Extended Lockstep, Syncopated Jazzbox, ¼ Turn R**

- 1 – 2 & Step R diagonally forward (1), Cross L behind R (2), Step R diagonally forward (&) 12:00
- 3 & 4 & Step L diagonally forward (3), Cross R behind L (&), Step L diagonally forward (4), Cross R behind L (&) 12:00
- 5 – 6 Step L diagonally forward (5), Cross R over L (6) 12:00
- 7 & 8 Step L backwards (7), Turn ¼ R and Step R to R side (&), Cross L over R (8) 3:00

## **[9 – 16] Touch Side, Cross, Touch Side, Cross, Heel Switches, Swivel**

- 1 - 2 Touch R to R side (1), Cross R over L (2) 3:00
- 3 - 4 Touch L to L side (3), Cross L over R (4) 3:00
- 5 & 6 & Touch R heel forward (5), Step R next to L (&), Touch L heel forward (6), Step L next to R (&) 3:00
- 7 & 8 Touch R forward (7), Swivel both heels to R (&), Swivel both heels back to centre (8) 3:00

## **[17 – 24] Touch Back, ½ Turn R, Step, 1/4 Turn R, Side Mambo Cross (2x), Heel Jack, Ball Step**

- 1 - 2 Touch R backward (1), Turn ½ R and step R forward (2) 9:00
- 3 & 4 Turn ¼ R and Rock L to L side (3) Recover on R (&), Cross L over R (4) 12:00
- 5 & 6 Rock R to R side (5), Recover on L (&), Cross R over L (6) 12:00
- & 7 & 8 Step L to L side (&), Touch R heel diagonally forward (7), Step R next to L (&), Step L forward (8) 12:00

## **[25 – 32] Brush, Hitch, Step Back, Brush, Hitch, Step, Back, ¼ Turn R, Knee Pops**

- 1 & 2 Brush R forward (1), Hitch R Knee up (&), Step R backwards (2) 12:00
- 3 & 4 Brush L forward (3), Hitch L Knee up (&), Step L backwards (4) 12:00
- 5 – 6 Turn ¼ R and step R to R side, keep weight in the middle (5), Pop both knees (6) 3:00
- 7 - 8 Pop both knees (7), Pop both knees (8) 3:00

**Note The brush, hitch, step, back (count 1 – 4 of the last section) can be done while hopping on the standing leg.**

### **Tag:**

- 1 - 8 Shuffle, Shuffle, Turn ½ L, Kick Ball Change
- 1 & 2 Step R forward (1), Close L behind R (&), Step R forward (2) 12:00
- 3 & 4 Step L forward (3), Close R behind L (&), Step L forward (4) 12:00
- 5 - 6 Step R forward (5), Turn ½ L and step L forward (6) 6:00
- 7 & 8 Kick R forward (7), Step R next to L on ball of R (&), Step L next to R (8) 6:00

**Note The very last time doing the Tag turn ¼ L to finish at 12:00**

**Order of dance Dance, Tag (2x) Dance, Tag (2x) Dance, Dance, Tag (1x) Dance, Dance, Dance Tag (3x)**